

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

### I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji, kartek świątecznych i innych zajęć.

### II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
  2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
  3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
  4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
  5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
  6. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
  7. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania
- Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii i sztuki.

### III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

#### 1. Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- bierze udział i zdobywa osiągnięcia w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki na różnych poziomach

#### 2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy

#### 3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

#### 4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

#### 5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

#### 6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, V, VII
- jest nieprzygotowany do zajęć
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie .

#### **Praca plastyczna oceniana jest :**

- wykonanie pracy na temat- 1 pkt
- wykonanie pracy zgodnie z założeniami polecenia ( format, styl, materiał)- 1 pkt
- estetyka pracy - 1pkt
- włożony wkład i trud wykonania -1 pkt
- oryginalność pracy/ indywidualne podejście -1pkt

5 pkt- celujący

4 pkt – bardzo dobry

3 pkt- dobry

2 pkt – dostateczny

1 pkt – dopuszczający

Niedostateczny - brak pracy w terminie / do poprawy

LIDIA PLICHTA