

Przedstawione zasady oceniania z Własnej Kultury i Historii Kaszub są zgodne z podstawą programową oraz obowiązującymi w szkole wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania (WZO).

Ogólne zasady oceniania uczniów

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności oraz jego poziomu w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania, opracowanych zgodnie z nią.

2. Nauczyciel:

1) informuje ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;

2) udziela uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;

3) udziela uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;

4) motywuje ucznia do dalszych postępów w nauce;

5) dostarcza rodzicom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.

3. Nauczyciel indywidualizuje pracę z uczniem na zajęciach z historii odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

4. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia m.in. na podstawie opinii i orzeczeń.

5. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

6. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi oraz jego rodzicom najpóźniej po 2 tygodniach od napisania. Kartkówki są udostępnione w ciągu 1 tygodnia.

7. Wpis oceny- stopnia lub ilości % z pracy pisemnej do dziennika elektronicznego jest jednoznaczny z otrzymaniem przez ucznia na najbliższych zajęciach sprawdzonej pracy pisemnej. Uczeń nieobecny otrzymuje pracę na pierwszych zajęciach po nieobecności w szkole.

8. Nauczyciel nie archiwizuje prac pisemnych.

9. Nauczyciel uzasadnia otrzymaną ocenę z prac pisemnych ustnie. Warunkiem uzasadnienia jest posiadanie pracy pisemnej przez ucznia/ rodzica.

10. Pozostałe oceny bieżące uzasadnia ustnie.

I. Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności

Ocenię podlegają: sprawdziany, kartkówki, praca ucznia na lekcji, odpowiedzi ustne, prezentacje multimedialne, prace dodatkowe oraz szczególne osiągnięcia.

Ocena to ocena sumująca – stopień, informacja zwrotna, „ + „ „ -”.

1. Sprawdziany przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu danego działu.

- Sprawdziany planuje się na zakończenie każdego działu.
- Sprawdziany umożliwiają sprawdzenie wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych – od koniecznego do wykraczającego.
- Sprawdziany oceniane są w skali punktowej przeliczanej na procenty. Każdemu określone przedziałowi procentowemu przyporządkowany jest stopień:

Stopień Przedział %

1	0-25
1+	26-30
2-	31-35
2	36-45
2+	46-50
3-	51-55
3	56-60
3+	61-69
4-	70-73
4	74-78
4+	79-82
5-	83-86
5	87-90
5+	91-94
6-	95-97
6	98-100

2. Kartkówki

1) przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego z 2, 3 ostatnich jednostek lekcyjnych.

2) Kartkówka umożliwia sprawdzenie wiadomości i umiejętności na poziomach wymagań edukacyjnych – od koniecznego do podstawowego.

3) Kartkówki oceniane są:

* oceną - (opanował daną umiejętność),

* „ - “ (nie opanował danej umiejętności)

4. Wypowiedzi ustne ucznia w czasie lekcji- obejmują zakres programowy aktualnie realizowanego działu. Oceniając wypowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:

- zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,
- właściwe posługiwanie się pojęciami,
- zawartość merytoryczną wypowiedzi,
- sposób formułowania wypowiedzi.

5. Praca domowa jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji. Jest informacją zwrotną dla ucznia co zrobił dobrze, nad czym musi jeszcze popracować.

- Pisemną pracę domową uczeń wykonuje w zeszycie, w zeszycie ćwiczeń lub w formie zleconej przez nauczyciela.
- Błędnie wykonana praca domowa jest sygnałem, mówiącym o konieczności wprowadzenia dodatkowych ćwiczeń utrwalających umiejętności.

6. Ćwiczenia praktyczne obejmują zadania praktyczne, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

- wartość merytoryczną,
- dokładność wykonania polecenia,
- staranność,
- w wypadku pracy w grupie stopień zaangażowania w wykonanie ćwiczenia.

7. Prace dodatkowe obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetki ściennej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.:

- wartość merytoryczną pracy,
- estetykę wykonania,
- wkład pracy ucznia,
- sposób prezentacji,
- oryginalność i pomysłowość pracy.

8. Szczególne osiągnięcia uczniów, w tym udział w konkursach przedmiotowych, szkolnych i międzyszkolnych, są oceniane zgodnie z zasadami zapisanymi w WZO.

II. Kryteria wystawiania oceny po I półroczu oraz na koniec roku szkolnego

1. Klasyfikacja śródroczna i roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.

2. Przy wystawianiu oceny śródrocznej lub rocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopień opanowania poszczególnych działów tematycznych zgodnie z określonymi wymaganiami edukacyjnymi. Ocenianie bieżące ucznia w trakcie procesu dydaktycznego jest wskazówką dla nauczyciela do wystawienia oceny śródrocznej, rocznej lub końcowej.

III. Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

1. Uczeń może poprawić każdą ocenę bieżącą.
2. Oceny ze sprawdzianu poprawiane są w formie pisemnej po omówieniu go i wystawieniu ocen.
3. Oceny z kartkówki poprawiane są w formie pisemnej, ustnej na godzinach dostępności nauczyciela
4. Uczeń może uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach, biorąc udział w konsultacjach z nauczycielem.
5. Uczeń ustala z nauczycielem termin, formę poprawy oceny bieżącej.
6. Sposób poprawiania klasyfikacyjnej oceny niedostatecznej śródrocznej lub rocznej regulują przepisy WZO i rozporządzenia MEN.

IV. Poziomy wymagań a ocena szkolna

Opis ogólnych planowanych osiągnięć ucznia podajemy z podziałem na poszczególne poziomy. Na każdym poziomie obowiązują także wszystkie wymagania z poziomów niższych, tzn.

Ocena dopuszczająca (2) wymagania konieczne K

Ocena dostateczna (3) wymagania konieczne i podstawowe K+P

Ocena dobra (4) wymagania konieczne, podstawowe i rozszerzone K+P+R

Ocena bardzo dobra (5) wymagania konieczne, podstawowe, rozszerzające, dopełniające K+P+R+D

Ocena celująca (6) wymagania konieczne, podstawowe, rozszerzające, dopełniające, wykraczające K+P+R+D+W

V. Kryteria wymagań przy stawianiu ocen uczniom:

Ocena niedostateczna Uczeń nie posiada wiadomości i umiejętności podstaw z przedmiotu, nie interesuje się przedmiotem, nie wykazuje chęci poprawy.

Ocena dopuszczająca Uczeń jest zainteresowany przedmiotem, na bieżąco uzupełnia karty pracy i prowadzi zeszyt, na lekcjach jest aktywny, pilny i systematyczny. Uczeń potrafi rozpoznać i opisać herb Pomorza i Kaszub; potrafi wymienić nazwy 7 miast ubiegających się o miano stolicy Kaszub. Potrafi zastosować poznane wiadomości w praktyce edukacyjnej; zna podstawowe zwyczaje, obrzędy.

Ocena dostateczna Uczeń określa cechy wyróżniające Kaszubów, odczytuje położenie regionu na mapie; wie, co kryje się pod pojęciem język regionalny; kojarzy słowa hymnu z utworem H.

Derdowskiego; lokuje na mapie powiatu ważniejsze miejsca będące turystycznymi atrakcjami; rozpoznaje typowe elementy kaszubskiego stroju; zna typowe wyroby rękodzieła ludowego Kaszub; kojarzy Pomorze Zachodnie z dynastią Gryfitów; kojarzy Pomorze Wschodnie z dynastią Subisławiców; wymienia najważniejsze muzea i skanseny prezentujące kulturę materialną; zna zestaw instrumentów wykorzystywanych w kapeli kaszubskiej; umie dokonać podziału na instrumenty kaszubskie i ogólnie używane.

Ocena dobra Uczeń nazywa regiony sąsiadujące z Kaszubami; zna podstawowe bóstwa z mitologii słowiańskiej; odróżnia pojęcie tradycji i obyczaju; zna wybitnych ludzi zasłużonych dla ruchu kaszubskiego; opowiada o ważniejszych zabytkach swojej okolicy; orientuje się w roli, jaką w historii Pomorza odegrał gen. Haller; lokuje na mapie miejsca związane z martyrologią ludności pomorskiej; rozszyfrowuje skrót TOW, zna jego krótką historię; wymienia i krótko omawia imprezy i przedsięwzięcia ogólnokaszubskie; zna symbolikę stosowaną w ceramice i hafcie; orientuje się w zasobach współczesnej muzyki kaszubskiej; zna symbolikę regionalną; zna umowy podział Kaszubów na podgrupy regionalne; wymienia najważniejszych przedstawicieli dynastii Gryfitów i ich osiągnięcia; wymienia najważniejszych przedstawicieli Subisławiców i ich osiągnięcia; wymienia miejsca na Kaszubach, do których od dawnych czasów zmierzają pielgrzymi; wie od czego zaczyna się historia literatury kaszubskiej; umie powiedzieć kilka słów o A. Majkowskim i jego głównym utworze „Żęcé i przigòdë Remùsa”; zna ważniejsze wydawnictwa publikujące literaturę kaszubską; umie wskazać wyróżniki stylu gotyckiego.

Ocena bardzo dobra Uczeń identyfikuje Kaszubów jako lud słowiański, pomorski, należący do grupy Słowian Zachodnich; zna znaczenia haseł: mniejszość narodowa, etniczna, grupa regionalna; odczytuje dane z mapy, np. powiaty, gminy, inne..., wymienia podstawowe duchy z demonologii kaszubskiej i zna ich zakres działania; nazywa krainy geograficzne, na których położone są Kaszuby; wie jakie znaczenie w przygotowaniu herbu Kaszub i flagi odegrał A. Majkowski i jego siostra Franciszka; wymienia miejsca związane z dawnymi plemionami i miejscami ich kultu (kręgi kamienne); tworzy sieć miejscowości związanych z kalwariami, sanktuariami; wskazuje najciekawsze i najstarsze zabytki z przeszłości; zna fakty dotyczące tzw. „rzezi Gdańska”; wie, jakie wydarzenia zakończyły panowanie Krzyżaków na Pomorzu; omawia najciekawsze elementy gotyckie na podstawie zabudowy Gdańska oraz zespołów poklasztornych w Żukowie i Kartuzach; wie o oporze miejscowej ludności przeciwko germanizacji procesu nauczania; poznaje organizacyjne przyporządkowanie ruchu kaszubskiego (próby tworzenia kolejnych stowarzyszeń); zna historię powstania ZKP; wie, na czym polega budownictwo w każdym z wyróżnionych stylów; zna przykłady tańców obrzędowych i umie je opisać; lokuje najbardziej znane sanktuaria; określa główne kierunki działania H. Derdowskiego; zna twórców literatury kaszubskiej związanych ze swoim najbliższym otoczeniem; wymienia podstawowe media kaszubskie, programy, strony internetowe.

Ocena celująca Uczeń zna dane statystyczne związane z Kaszubami; przyporządkowuje język kaszubski do odpowiedniej grupy języków słowiańskich; umie udokumentować mianowanie Gdańska historyczną stolicą Kaszub; potrafi nazwać ciekawe formy ukształtowania terenu będące wynikiem kolejnych zlodowaceń; wie, jakie formy ochrony przyrody występują na Kaszubach; wie o istnieniu plemion słowiańskich za Odrą; wie, jaki wpływ na historię Pomorza i Kaszub miało sąsiedztwo z Wikingami i ludami germańskimi; potrafi powiedzieć o znaczeniu ośrodków: szczecińskiego i gdańskiego w dziejach Pomorza i Kaszub; analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno-kulturowe Kaszub; sytuuje Pomorze Gdańskie w strefie wpływów zaboru

pruskiego; identyfikuje nazwę Prusy Zachodnie z Pomorzem Gdańskim; omawia funkcjonowanie metropolii gdańskiej w obrębie Wolnego Miasta i zna przyczyny takiej decyzji; potrafi krótko scharakteryzować znaczeni ideę F. Ceynowy dla rozwoju literatury kaszubskiej i ruchu kaszubskiego; wie, jakie prawa wynikają z zapisów Ustawy o mniejszościach; orientuje się w wydarzeniach związanych z Układem w Kępnie; umie wskazać wspólne przedsięwzięcia niepodległościowe Polski i Pomorza na przestrzeni dziejów; zna podejście do sprawy polsko-kaszubskiej wybitnych Kaszubów; analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno-kulturowe Kaszub; opowiada o ważniejszych potyczkach z Krzyżakami na Kaszubach.