

ZASADY OCENIANIA Z JEZYKA ANGIELSKIEGO
KLASY I-III

Przedstawione zasady są zgodne z podstawą programową oraz obowiązującymi w szkole wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania (WZO).

W klasach I-III stosuje się elementy oceniania kształtującego.

Cele kształcenia – wymagania ogólne (wg podstawy programowej kl. 1-3):

- ✓ W zakresie sprawności językowych nadrzędnym zadaniem edukacji w klasach 1-3 jest rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i reagowania na usłyszane wypowiedzi, jak również odtwarzania wyrazów i zwrotów itp. Odwzorowanie znaków graficznych w języku angielskim wprowadzane są później, w drugim półroczu nauki w klasie I, tak aby umożliwić dzieciom najpierw zapoznanie się z brzmieniem języka, wymową poszczególnych słów i intonacją, skoncentrowanie się na języku mówionym, w formie rozmaitych gier, zabaw, wierszyków i piosenek.

Elementami oceny kształtującej są:

- określanie celu lekcji w języku zrozumiałym dla ucznia,
- wymagania zwane także „NaCoBeZu”, informujące ucznia o tym, co nauczyciel będzie sprawdzał i oceniał,
- informacja zwrotna – nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do jego pracy, który zawiera wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów jego pracy, wskazuje to, co wymaga poprawienia, w jakim kierunku powinien pracować dalej.

Formy aktywności:

1. Sprawdziany;
2. Odpowiedzi ustne (piosenki, wiersze, słownictwo);
3. Projekty indywidualne i grupowe;
4. Udział w konkursach;
5. Aktywność/praca na lekcji.

Sprawdziany

Przeprowadzane będą po każdym przerobionym rozdziale podręcznika, obejmują słownictwo i/lub partię materiału z danego działu, czas trwania do 45 minut. Zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Nauczyciel informuje uczniów i rodziców o kryteriach, według których będzie dokonywał oceny.

Przygotowane ucznia do lekcji

Uczeń przynosi na zajęcia podręcznik, ćwiczenia, zeszyt (dot. kl. II-III), przybory do pisania i kolorowania.

Ocena roczna uwzględnia zakres opanowania podstawowych treści z języka angielskiego w zakresie poszczególnych sprawności i umiejętności językowych:

A. Sprawności językowe

1. Mówienie:

Uczeń:

- reaguje werbalnie na proste polecenia nauczyciela,
- reaguje w podstawowych sytuacjach życia codziennego,
- zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów,
- recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki,
- nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je.

2. Słuchanie:

Uczeń:

- reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,
- rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu,
- rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,
- rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów bądź gestów,
- rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i video),
- wyszukuje konkretne, proste informacje w usłyszanym tekście.

3. Pisanie:

Uczeń:

- przepisuje wyrazy i proste zdania,
- odwzorowuje proste konstrukcje zdaniowe w połączeniu z uzupełnieniem brakujących informacji.

4. Czytanie:

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,
- rozumie ogólny sens prostych tekstów,
- potrafi znaleźć konkretną informację w tekście,
- potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych.

B. Zasób środków leksykalno-gramatycznych

1. Funkcje językowe

Program zakłada, iż w trakcie nauki języka angielskiego w klasach 1-3 szkoły podstawowej uczniowie zdobędą umiejętność wyrażania w języku angielskim rozmaitych funkcji językowych w odpowiednich kontekstach sytuacyjno-tematycznych. Pod koniec klasy trzeciej, uczeń powinien potrafić wyrazić większość z poniżej wymienionych funkcji:

- pozdrawianie innych osób, witanie i żegnanie się
- przedstawianie siebie i innych osób
- pytanie o samopoczucie i udzielanie odpowiedzi
- podawanie i uzyskiwanie informacji personalnych, tj. wiek, miesiąc urodzin opisywanie relacji rodzinnych
- wydawanie i wykonywanie poleceń
- wyrażanie prośby i podziękowania
- pytanie o pozwolenie
- wyrażanie chęci, preferencji i propozycji
- wyrażanie zgody i niezgadzanie się
- wyrażanie opinii
- wyrażanie upodobań
- wyrażanie podziwu i pochwały
- wyrażanie umiejętności wykonywania czynności
- opisywanie elementów wyglądu i ubioru
- określanie przynależności
- nazywanie przedmiotów i zwierząt
- opisywanie zwierząt, ich zwyczajów i miejsca zamieszkania
- opisywanie domu
- określanie miejsca przebywania osób, położenia przedmiotów i pytanie o nie
- określanie koloru, rozmiaru i wieku
- opisywanie miejsc i krajobrazu
- opisywanie pogody i pór roku
- określanie ilości i wielkości
- wyrażanie czynności stałych i tymczasowych
- opisywanie rozkładu dnia
- pytanie o godzinę i podawanie czasu
- składanie życzeń świątecznych

2. Słownictwo

W zakresie słownictwa uczniowie powinni zapoznać się z następującymi grupami leksykalnymi:

- przybory szkolne
- zabawki
- kolory
- liczebniki
- zwierzęta dzikie i domowe
- członkowie rodziny
- części ciała
- elementy ubioru i wyglądu zewnętrznego
- typy pogody
- dni tygodnia, pory dnia, nazwy miesięcy, pory roku
- czynności codzienne
- wakacje i sposoby spędzania wolnego czasu
- elementy krajobrazu
- miejsca użytku publicznego
- pomieszczenia w domu
- artykuły żywnościowe i nazwy posiłków
- sporty
- słownictwo związane ze świętami

3. Gramatyka

Struktury gramatyczne, mające służyć wyrażaniu wymienionych powyżej funkcji i umiejętności językowych na bazie poznanego słownictwa to:

- odmiana czasownika be w czasie teraźniejszym
- konstrukcja there is/there are
- odmiana czasownika have got
- czasownik modalny can
- czas Present Simple
- konstrukcja Let's ...
- przyimki miejsca i czasu
- liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników
- określnik some
- przedimki a i the
- zaimki wskazujące this/that
- zaimki dzierżawcze
- dopełniacz saksoński 's

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA KLASA I

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Hello!			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie
	- wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów	- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory	- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów	- umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać kilka liczebników od 1 do 10	- częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10	- umie nazwać większość liczebników od 1 do 10	- umie nazwać liczebniki od 1 do 10
	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów	- potrafi nazwać kilka nazw kolorów	- umie nazwać większość kolorów	- umie nazwać kolory
	- słabo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	- częściowo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	- zna większość słów związanych z podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	- zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)
	- umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o wiek i imię	- z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię	- z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię	- umie odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 1 Welcome to School				
Rozumienie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne
	- wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa większość przyborów szkolnych	- bezbłędnie nazywa przybory szkolne
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi powieść co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- potrafi powieść co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powieść skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)	- z niewielką pomocą potrafi powieść skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)	- potrafi powieść skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy przedmiotów szkolnych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy przedmiotów szkolnych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy przyborów szkolnych	- bezbłędnie odczytuje nazwy przyborów szkolnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w szkole, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>), rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 2 Gingerbread Man				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała	- wskazuje część usłyszanych części ciała	- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała	- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała
	- wskazuje/odgrywa nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała	- nazywa kilka części ciała	- nazywa większość części ciała	- bezbłędnie nazywa części ciała
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i> rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 3 Tiger is Lost				
Rozumienie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela krewnych	- wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela krewnych	- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków najbliższej rodziny	- nazywa kilku członków najbliższej rodziny	- nazywa większość członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie nazywa członków najbliższej rodziny
	- z pomocą nauczyciela nazywa pojedynczych krewnych	- nazywa część krewnych	- nazywa większość krewnych	- bezbłędnie nazywa krewnych
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>) popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie opisujące wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)	- z niewielką pomocą potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)	- potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków najbliższej rodziny, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy krewnych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy krewnych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy krewnych	- bezbłędnie odczytuje nazwy krewnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale

Unit 4 Dinner Time					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	- wskazuje część produktów spożywczych wymienionych przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	
	- wskazuje pojedyncze grupy żywności wymienione przez nauczyciela	- wskazuje niektóre grupy żywności wymienione przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów spożywczych	- nazywa kilka produktów spożywczych	- nazywa większość produktów spożywczych	- bezbłędnie nazywa produkty spożywcze	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)	- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)	- potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't.</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't?</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów spożywczych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów spożywczych	- bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności	- bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i>), rozumie ich znaczenie	
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	

Unit 5 The Sore Paw

	Unit 5 The Sore Paw				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała	- wskazuje część usłyszanych części ciała	- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała	- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała	
	- wskazuje/odgrywa nieliczne czynności związane ze zmysłami	- wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała	- nazywa kilka części ciała	- nazywa większość części ciała	- bezbłędnie nazywa części ciała	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), rozumie ich znaczenie	
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	

Unit 6 The Missing Skateboard

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne zabawki	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zabawek	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek	- nazywa kilka zabawek	- nazywa większość zabawek	- bezbłędnie nazywa zabawki
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzie z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)	- potrafi powiedzie z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzie, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)	- z niewielką pomocą potrafi powiedzie, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)	- potrafi powiedzie, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zabawek	- bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty	- bezbłędnie odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale

Goodbye, Tiger!								
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela flagi i kraje		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela flag i krajów		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- z pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- z niewielkimi błędami nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- bezbłędnie nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>)		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>)		- potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>)	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje		- z niewielkimi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje		- potrafi powiedzieć z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>		- z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>		- potrafi odpowiedzieć na pytanie <i>Where are you from?</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Festivals				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy	- z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy	- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy	- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA KLASA II

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
How are you?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazując wymienione przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą, popełnia dużo błędów	- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą	- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą	- umie wskazać wymienione przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą
	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100, bardzo często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 robi to poprawnie
	- wskazując wymienione przez nauczyciela przybory szkolne lub inne obiekty z otoczenia popełnia dużo błędów	- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne lub inne obiekty z otoczenia	- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia	- umie wskazać wymienione przez nauczyciela przybory szkolne lub inne obiekty z otoczenia
	- wskazując wymienione przez nauczyciela dni tygodnia popełnia dużo błędów	- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela dni tygodnia	- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela dni tygodnia	- umie wskazać wymienione przez nauczyciela dni tygodnia
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać kilka liczebników od 10 do 100	- częściowo umie nazwać liczebniki od 10 do 100	- umie nazwać większość liczebników od 10 do 100	- umie nazwać liczebniki od 10 do 100
	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia	- potrafi nazwać kilka przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia	- umie nazwać większość przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia	- umie nazwać przybory szkolne i inne obiekty z otoczenia
	- słabo zna nazwy czynności związanych z nauką i zabawą	- częściowo zna nazwy czynności związanych z nauką i zabawą	- zna większość nazw czynności związanych z nauką i zabawą	- zna nazwy czynności związanych z nauką i zabawą
	- z pomocą nauczyciela potrafi wymienić kilka dni tygodnia	- potrafi wymienić kilka dni tygodnia	- umie wymienić większość dni tygodnia	- umie wymienić dni tygodnia
	- umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o imię, wiek i samopoczucie	- z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o imię, wiek i samopoczucie	- z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o imię, wiek i samopoczucie	- umie odpowiedzieć na pytanie o imię, wiek i samopoczucie
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego	- z łatwością odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 1 A surprise				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczeń w domu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu	- nazywa kilka pomieszczeń w domu	- nazywa większość pomieszczeń w domu	- bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami nazywa niektóre elementy wyposażenia domu	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami nazywa niektóre elementy wyposażenia domu	- z niewielkimi błędami potrafi nazwać nazywa większość elementów wyposażenia domu	- potrafi nazwać elementy wyposażenia domu
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>)	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>)	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>)
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela					
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu	pomieszczeń w domu
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy elementów wyposażenia domu, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu	- bezbłędnie odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale
Unit 2 A new pet						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze usłyszane zwierzęta domowe		- wskazuje część usłyszanych zwierząt domowych		- w większości poprawnie wskazuje usłyszane zwierzęta domowe	- bezbłędnie wskazuje usłyszane zwierzęta domowe
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt		- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt czynności związane ze zmysłami	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co ktoś posiada		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek

	potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt domowych		- nazywa kilka zwierząt domowych	- nazywa większość zwierząt domowych		- bezbłędnie nazywa zwierzęta domowe
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre rodzaje pożywienia zwierząt		- nazywa niektóre rodzaje pożywienia zwierząt	- nazywa większość rodzajów pożywienia zwierząt		- bezbłędnie nazywa rodzaje pożywienia zwierząt
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: (<i>Sue has got a (hamster).</i>)		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania (<i>Sue has got a (hamster).</i>)	- z niewielką pomocą formułuje zdania (<i>Sue has got a (hamster).</i>)		- formułuje zdania (<i>Sue has got a (hamster).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i>		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt domowych, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt domowych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt domowych		- bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt domowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy rodzajów pożywienia zwierząt, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt		- bezbłędnie odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt

	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Sue has got a (hamster). Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue has got a (hamster). Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue has got a (hamster). Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue has got a (hamster). Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>), rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale
Unit 3 Where's my coat?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny		- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co do niego należy		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre ubrania		- nazywa niektóre ubrania		- nazywa większość ubrań		- bezbłędnie nazywa ubrania
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre pory roku i rośliny		- nazywa niektóre pory roku i rośliny		- nazywa większość pór roku i niektóre rośliny		- bezbłędnie nazywa pory roku i rośliny
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I'm wearing my (coat).</i>), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I'm wearing my (coat).</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I'm wearing my (coat).</i>)		- potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I'm wearing my (coat).</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie wyrażające upodobania (<i>My favourite season is (winter).</i>)		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter).</i>)		- z niewielką pomocą potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter).</i>)		- potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What's your favourite season?</i>		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What's your favourite season?</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What's your favourite season?</i>

	<i>What's your favourite season?</i> poparte obrazkiem					
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań	- bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pór roku i niektórych roślin, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin	- bezbłędnie odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale		
Unit 4 Break time						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze gry i zabawy wymienione przez nauczyciela		- wskazuje część gier i zabaw wymienionych przez nauczyciela		- w większości poprawnie wskazuje gry i zabawy wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje gry i zabawy wymienione przez nauczyciela
	- wskazuje pojedyncze miejsca w szkole		- wskazuje niektóre miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela		- w większości poprawnie wskazuje miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela

	wymienione przez nauczyciela					
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy	- czasem reaguje poprawnie na pytania z propozycją zabawy	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy		
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek		
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka gier i zabaw	- nazywa kilka gier i zabaw	- nazywa większość gier i zabaw	- bezbłędnie nazywa gry i zabawy		
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>)	- potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>)		
	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejsc w szkole	- nazywa kilka miejsc w szkole	- nazywa większość miejsc w szkole	- bezbłędnie nazywa miejsca w szkole		
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>)	- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>)	- potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>)		
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>		
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału		
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela,	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania		

	popelniając przy tym błędy					
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy gier i zabaw, popelnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy gier i zabaw		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy gier i zabaw	- bezbłędnie odczytuje nazwy gier i zabaw
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejsc w szkole, popelnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejsc w szkole		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejsc w szkole	- bezbłędnie odczytuje nazwy miejsc w szkole
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks., ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</i>		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks., popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia</i>		- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks., popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks., rozumie ich znaczenie</i>
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale
Unit 5 What's the matter?						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze usłyszane dolegliwości		- wskazuje część usłyszanych dolegliwości		- w większości poprawnie wskazuje usłyszane dolegliwości	- bezbłędnie wskazuje usłyszane dolegliwości
	- wskazuje/odgrywa nieliczne czynności sprzyjające zdrowiu		- wskazuje/odgrywa niektóre czynności sprzyjające zdrowiu		- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności sprzyjające zdrowiu	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności sprzyjające zdrowiu
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega		- czasem reaguje poprawnie na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka dolegliwości		- nazywa kilka dolegliwości		- nazywa większość dolegliwości	- bezbłędnie nazywa dolegliwości

	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>)	- potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>)	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>)	- potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>)	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dolegliwości, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dolegliwości	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dolegliwości	- bezbłędnie odczytuje nazwy dolegliwości	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności sprzyjających zdrowiu, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu	

	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , rozumie ich znaczenie	
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze		Wspaniale		
Unit 6 On holiday							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne miejsca odwiedzane na wakacjach		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejsc odwiedzanych na wakacjach		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca odwiedzane na wakacjach		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca odwiedzane na wakacjach
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce
	- rzadko poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu		- czasem reaguje poprawnie na wyrażenie nakazu lub zakazu		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu		- rozumie i poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejsc odwiedzanych na wakacjach		- nazywa kilka miejsc odwiedzanych na wakacjach		- nazywa większość miejsc odwiedzanych na wakacjach		- bezbłędnie nazywa miejsca odwiedzane na wakacjach
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, thereis/isn't (a zoo).</i>), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, thereis/isn't (a zoo).</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, thereis/isn't (a zoo).</i>)		- potrafi całym zdaniem powiedzieć powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, thereis/isn't (a zoo).</i>)

	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- z niewielkimi błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- potrafi wyrazić zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>)		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>)		- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>)		- potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>)	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i>		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>pytania Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach		- bezbłędnie odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- z niewielkimi błędami odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- bezbłędnie odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/isn't (a zoo).</i> , <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach).</i>		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/isn't (a zoo).</i> , <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to</i>		- odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/isn't (a zoo).</i> , <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach).</i> (<i>Don't stand on the</i>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/isn't (a zoo).</i> , <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach).</i>	

	<i>aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach). (Don't) stand on the pavement., ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</i>		<i>the (beach). (Don't) stand on the pavement., popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia</i>	<i>pavement., popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</i>		<i>(Don't) stand on the pavement., rozumie ich znaczenie</i>	
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze		Wspaniale		
Goodbye, Sue and Jay!							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela elementów ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji		- z niewielkimi błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji		- potrafi odpowiedzieć na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.		- z pomocą nauczyciela nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.		- z niewielkimi błędami nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.		- bezbłędnie nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci		- z niewielkimi błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci		- potrafi opisać ubiór i stan posiadania postaci
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje położenie przedmiotów		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje położenie przedmiotów		- z niewielkimi błędami opisuje położenie przedmiotów		- potrafi opisać położenie przedmiotów
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club).</i>		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club).</i>		- z niewielką pomocą formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club).</i>		- formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem,		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

wymaga zachęty nauczyciela							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA KLASA II

Welcomeback!

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	Welcomeback!			
	WSPANIALE	BARDZO DOBRZE	WYSTARCZAJĄCO	WYMAGA POPRAWY
Mówienie i reagowanie	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału w sposób płynny i zrozumiały, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, popełniając błędy językowe, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowankę.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, próbując śpiewać piosenki i recytować rymowankę, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe obrazki podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje obrazki podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Czytanie i pisanie	Uczeń rozumienie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumienie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń częściowo rozumienie ogólny sens tekstu, nawet gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, popełniając liczne błędy.	Uczeń rozumienie w niewielkim stopniu ogólny sens tekstu, nawet gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, popełniając bardzo liczne błędy.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcomeback</i> , w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje <i>can ...</i> , <i>I like...</i> oraz pytania z krótkimi odpowiedziami <i>Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don't</i> , nie popełniając błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcomeback</i> , w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje <i>can ...</i> , <i>I like...</i> oraz pytania z krótkimi odpowiedziami <i>Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don't</i> , popełniając niewielkie błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcomeback</i> , w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje <i>can ...</i> , <i>I like...</i> oraz pytania z krótkimi odpowiedziami <i>Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don't</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stara się stosować poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcomeback</i> , w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje <i>can ...</i> , <i>I like...</i> oraz pytania z krótkimi odpowiedziami <i>Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don't</i> , popełniając bardzo liczne błędy.

Welcomeback!

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ				
	WSPANIALE	BARDZO DOBRZE	WYSTARCZAJĄCO	WYMAGA POPRAWY
Mówienie i reagowanie	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału w sposób płynny i zrozumiały, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, popełniając błędy językowe, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowankę.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowankę, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe obrazki podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje obrazki podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Czytanie i pisanie	Uczeń rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń częściowo rozumie ogólny sens tekstu, nawet gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, popełniając liczne błędy.	Uczeń rozumie w niewielkim stopniu ogólny sens tekstu, nawet gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, popełniając bardzo liczne błędy.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome back</i> , w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje <i>I can ...</i> , <i>I like</i> ..oraz pytania z krótkimi odpowiedziami <i>Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don't</i> , nie popełniając błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome back</i> , w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje <i>I can ...</i> , <i>I like</i> ..oraz pytania z krótkimi odpowiedziami <i>Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don't</i> , popełniając niewielkie błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome back</i> , w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje <i>I can ...</i> , <i>I like</i> ..oraz pytania z krótkimi odpowiedziami <i>Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don't</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stara się stosować poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome back</i> , w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje <i>I can ...</i> , <i>I like</i> ..oraz pytania z krótkimi odpowiedziami <i>Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don't</i> , popełniając bardzo liczne błędy.

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa zabawki, przedmioty związane z sypialnią oraz technologią, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa zabawki, przedmioty związane z sypialnią oraz technologią, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywa zabawki, przedmioty związane z sypialnią oraz technologią, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału oraz nazywać zabawki, przedmioty związane z sypialnią oraz technologią, próbuje prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek, przedmiotów związanych z sypialnią oraz technologią, pytania <i>Where is / Where are..? oraz zdania z przymkami miejsca It's on the.. / next to.</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek, przedmiotów związanych z sypialnią oraz technologią, pytania <i>Where is / Where are..? oraz zdania z przymkami miejsca It's on the.. / next to</i> , popełniając niewielkie błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek, przedmiotów związanych z sypialnią oraz technologią, pytania <i>Where is / Where are..? oraz zdania z przymkami miejsca It's on the.. / next to</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stara się stosować poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek, przedmiotów związanych z sypialnią oraz technologią, pytania <i>Where is / Where are..? oraz zdania z przymkami miejsca It's on the.. / next to</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny pyta o zabawki oraz przedmioty związane z sypialnią i technologią oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń pyta o zabawki oraz przedmioty związane z sypialnią i technologią oraz odpowiada na takie pytania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o zabawki oraz przedmioty związane z sypialnią i technologią oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o zabawki oraz przedmioty związane z sypialnią i technologią oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i zdania z rozdziału 1, pisze wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz opisem swojego pokoju według wzoru, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze wyrazy i zdania oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz opisem swojego pokoju według wzoru, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 1 oraz stara się pisać wyrazy i zdania oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz opisem swojego pokoju według wzoru, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i zdania z rozdziału 1 oraz nie stara się pisać wyrazy oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz opisem swojego pokoju według wzoru lub robi to niechlujnie.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ				
	WSPANIALE	BARDZO DOBRZE	WYSTARCZAJĄCO	WYMAGA POPRAWY
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa codzienne czynności, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa codzienne czynności, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa codzienne czynności, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywać codzienne czynności, próbuje prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednio elementy obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z codziennymi czynnościami i miejscem ich wykonywania, nie popełniając błędów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z codziennymi czynnościami i miejscem ich wykonywania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z codziennymi czynnościami i miejscem ich wykonywania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z codziennymi czynnościami i miejscem ich wykonywania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym codzienne czynności, pory dnia, przymyki miejsca, zdania twierdzące typu / <i>(watch TV) in the...</i> oraz zdania przeczące typu / <i>don't (sleep) in the...</i> oraz pytania o godzinę i informację o godzinie.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym codzienne czynności, pory dnia, przymyki miejsca, zdania twierdzące typu / <i>(watch TV) in the...</i> oraz zdania przeczące typu / <i>don't (sleep) in the...</i> oraz pytania o godzinę i informację o godzinie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym codzienne czynności, pory dnia, przymyki miejsca, zdania twierdzące typu / <i>(watch TV) in the...</i> oraz zdania przeczące typu / <i>don't (sleep) in the...</i> oraz pytania o godzinę i informację o godzinie, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym codzienne czynności, pory dnia, przymyki miejsca, zdania twierdzące typu / <i>(watch TV) in the...</i> oraz zdania przeczące typu / <i>don't (sleep) in the...</i> oraz pytania o godzinę i informację o godzinie, popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 2 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 2 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 2 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń z trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 2 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z czynnościami codziennymi według wzoru lub robi to niechlujnie.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	UNIT 3			
	WSPANIALE	BARDZO DOBRZE	WYSTARCZAJĄCO	WYMAGA POPRAWY
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych elementów krajobrazu i zwierząt, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych elementów krajobrazu i zwierząt, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych elementów krajobrazu i zwierząt, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, próbuje podawać nazwy różnych elementów krajobrazu i zwierząt, próbuje prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Śłuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, częściowo rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajobrazem i zwierzętami, nie popełniając większych błędów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajobrazem i zwierzętami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajobrazem i zwierzętami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajobrazem i zwierzętami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zwierząt i elementów krajobrazu, pytania tak/nie z krótkimi odpowiedziami, np. <i>Is it (a flower)? Yes, it is. No, it isn't</i> , oraz wskazywaniem przedmiotów <i>This is... / These are...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zwierząt i elementów krajobrazu, pytania tak/nie z krótkimi odpowiedziami, np. <i>Is it (a flower)? Yes, it is. No, it isn't</i> , oraz wskazywaniem przedmiotów <i>This is... / These are...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy zwierząt i elementów krajobrazu, pytania tak/nie z krótkimi odpowiedziami, np. <i>Is it (a flower)? Yes, it is. No, it isn't</i> , oraz wskazywaniem przedmiotów <i>This is... / These are...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy zwierząt i elementów krajobrazu, pytania tak/nie z krótkimi odpowiedziami, np. <i>Is it (a flower)? Yes, it is. No, it isn't</i> , oraz wskazywaniem przedmiotów <i>This is... / These are...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z elementami krajobrazu według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z elementami krajobrazu według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z elementami krajobrazu według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń z trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 3 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z elementami krajobrazu według wzoru lub robi to niechlujnie.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ				
	WSPANIALE	BARDZO DOBRZE	WSYTARCZAJĄCO	WYMAGA POPRAWY
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych warzyw oraz posiłków, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych warzyw oraz posiłków, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych warzyw oraz posiłków, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, próbuje podawać nazwy różnych warzyw oraz posiłków, próbuje prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednio elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w <i>większości błędnie</i> wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiłkami i napojami, nie popełniając błędów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiłkami i napojami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiłkami i napojami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiłkami i napojami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy warzyw, posiłków, napojów, zwroty <i>Can I have..., please? Here you are</i> , konstrukcje <i>It is.., There are...</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy warzyw, posiłków, napojów, zwroty <i>Can I have..., please? Here you are</i> , konstrukcje <i>It is.., There are...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy warzyw, posiłków, napojów, zwroty <i>Can I have..., please? Here you are</i> , konstrukcje <i>It is.., There are...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy warzyw, posiłków, napojów, zwroty <i>Can I have..., please? Here you are</i> , konstrukcje <i>It is.., There are...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 4 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z jedzeniem według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 4 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z jedzeniem według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 4 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z jedzeniem według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń z trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 4 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z jedzeniem według wzoru lub robi to niechlujnie.

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	WSPANIALE	BARDZO DOBRZE	WYSTARCZAJĄCO	WYMAGA POPRAWY
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zawodów, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zawodów, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zawodów, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, próbuje podawać nazwy różnych zawodów, próbuje prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z wymarzoną zawodem, nie popełniając większych błędów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wymarzoną zawodem, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wymarzoną zawodem, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wymarzoną zawodem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym nazwy zawodów, pytania i krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be Is he /she a...? Yes, he /she is / No, he /shei sn't</i> oraz zdania z czasownikiem <i>want I want to be a ...</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym nazwy zawodów, pytania i krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be Is he /she a...? Yes, he /she is / No, he /she isn't</i> oraz zdania z czasownikiem <i>want I want to be a ...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym nazwy zawodów, pytania i krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be Is he /she a...? Yes, he /she is / No, he /she isn't</i> oraz zdania z czasownikiem <i>want I want to be a ...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym nazwy zawodów, pytania i krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be Is he /she a...? Yes, he /she is / No, he /she isn't</i> oraz zdania z czasownikiem <i>want I want to be a ...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 5 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z zawodami według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 5 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z zawodami według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 5 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z zawodami według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń z trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 5 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z zawodami według wzoru lub robi to niechlujnie.

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ				
	WSPANIALE	BARDZO DOBRZE	WYSTARCZAJĄCO	WYMAGA POPRAWY
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych miejsc w mieście, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych miejsc w mieście, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych miejsc w mieście, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, próbuje podawać nazwy różnych miejsc w mieście, próbuje prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z miejscami w mieście, ich położeniem względem siebie oraz udziela wskazówek jak dojść do danego miejsca, nie popełniając większych błędów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z miejscami w mieście, ich położeniem względem siebie oraz udziela wskazówek jak dojść do danego miejsca, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z miejscami w mieście, ich położeniem względem siebie oraz udziela wskazówek jak dojść do danego miejsca, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z miejscami w mieście, ich położeniem względem siebie oraz udziela wskazówek jak dojść do danego miejsca, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy miejsc w mieście, przyimki miejsca oraz pytanie <i>What can you see?</i> wraz z odpowiedzią <i>I can see a... i podaniem położenia It's in front of / behind / next to the...</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy miejsc w mieście, przyimki miejsca oraz pytanie <i>What can you see?</i> wraz z odpowiedzią <i>I can see a... i podaniem położenia It's in front of / behind / next to the...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy miejsc w mieście, przyimki miejsca oraz pytanie <i>What can you see?</i> wraz z odpowiedzią <i>I can see a... i podaniem położenia It's in front of / behind / next to the...</i> , popełniając liczne błędy	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy miejsc w mieście, przyimki miejsca oraz pytanie <i>What can you see?</i> wraz z odpowiedzią <i>I can see a... i podaniem położenia It's in front of / behind / next to the...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 6 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z miejscami w mieście według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 6 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z miejscami w mieście według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 6 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z miejscami w mieście według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń z trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z miejscami w mieście według wzoru lub robi to niechlujnie.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	UNIT 7			
	WSPANIALE	BARDZO DOBRZE	WYSTARCZAJĄCO	WYMAGA POPRAWY
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych czynności codziennych, pyta o i określa godzinę, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych czynności codziennych, pyta o i określa godzinę, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych czynności codziennych, pyta o i określa godzinę, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, próbuje podawać nazwy różnych czynności codziennych, pyta o i określa godzinę, próbuje prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami codziennymi i czasem ich wykonywania, nie popełniając większych błędów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami codziennymi i czasem ich wykonywania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami codziennymi i czasem ich wykonywania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami codziennymi i czasem ich wykonywania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 7, w tym nazwy czynności codziennych, godziny <i>quarter past, half past, quarter to</i> , forma 3 osoby <i>He/ She (gets up) at... o'clock</i> , oraz pytanie o godzinę <i>What time is it?</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 7, w tym nazwy czynności codziennych, godziny <i>quarter past, half past, quarter to</i> , forma 3 osoby <i>He/ She (gets up) at... o'clock</i> , oraz pytanie o godzinę <i>What time is it?</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym nazwy czynności codziennych, godziny <i>quarter past, half past, quarter to</i> , forma 3 osoby <i>He/ She (gets up) at... o'clock</i> , oraz pytanie o godzinę <i>What time is it?</i> , popełniając liczne błędy	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym nazwy czynności codziennych, godziny <i>quarter past, half past, quarter to</i> , forma 3 osoby <i>He/ She (gets up) at... o'clock</i> , oraz pytanie o godzinę <i>What time is it?</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 7 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi i godzinami według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 7 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi i godzinami według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 7 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi i godzinami według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń z trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 7 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z czynnościami codziennymi i godzinami według wzoru lub robi to niechlujnie.

	większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	zachowując staranność w miarę swoich możliwości.		
--	--	--	--	--

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	UNIT 8			
	WSPANIALE	BARDZO DOBRZE	WYSTARCZAJĄCO	WYMAGA POPRAWY
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, opisuje twarze osób, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, opisuje twarze osób, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, opisuje twarze osób, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, próbuje opisywać twarze osób, próbuje prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje na temat wyglądu osób, nie popełniając większych błędów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje na temat wyglądu osób, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje na temat wyglądu osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje na temat wyglądu osób, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 8, w tym słowa opisujące twarze osób, zdania z czasownikiem <i>have He's/She's got (fair hair). He/She hasn't got (dark hair)</i> , oraz pytania <i>Who's that?; That's...</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 8, w tym słowa opisujące twarze osób, zdania z czasownikiem <i>have He's/She's got (fair hair). He/She hasn't got (dark hair)</i> , oraz pytania <i>Who's that?; That's...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym słowa opisujące twarze osób, zdania z czasownikiem <i>have He's/She's got (fair hair). He/She hasn't got (dark hair)</i> , oraz pytania <i>Who's that?; That's...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym słowa opisujące twarze osób, zdania z czasownikiem <i>have He's/She's got (fair hair). He/She hasn't got (dark hair)</i> , oraz pytania <i>Who's that?; That's...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 8 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z opisywaniem osób według wzoru	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 8 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z opisywaniem osób według wzoru oraz samodzielnie,	Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 8 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z opisywaniem osób według wzoru oraz samodzielnie,	Uczeń z trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 8 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych

	oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	z opisywaniem osób według wzoru lub robi to niechlujnie.
--	---	---	---	--